

OFFPRINT LIBRARY MILANO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Offprint Library Milano – Salone del Mobile
Palazzo Clerici, Via Clerici 5, Milan
Du 4 au 9 avril 2017
Entrée gratuite

atelier LUMA at Offprint
Présentation et cocktail
Jeudi 6 avril 2017
18h-20h
Sala Colonne
Palazzo Clerici

Du 4 au 9 avril 2017, pendant le Salone del Mobile de Milan (Salon du Design de Milan), Offprint Library revient à l'Atelier Clerici. Pour sa deuxième édition, Offprint présentera plus de 150 publications qui interrogent les valeurs et les pratiques du design contemporain. Les publications pourront être achetées directement à l'Atelier Clerici, pendant le Salone del Mobile, du 4 au 9 avril 2017.

Offprint Library à Milan est également un projet de design open-source. La scénographie, conçue par l'artiste berlinois Lukas Wegwerth, repose sur un principe de partage des connaissances et des pratiques du design : l'OpenStructure.

Offprint Library est une librairie itinérante qui questionne le contexte et les valeurs propres à certaines disciplines au travers d'une sélection de publications critiques liée à ce contexte. Lors de l'édition 2016 des Rencontres d'Arles, Offprint Library a étudié le rôle et le sens de la photographie, la production d'images et les pratiques digitales des arts visuels au travers d'une sélection de publications d'artistes, de photographes et de critiques d'art. Inspiré des cent ans de trois mouvements esthétiques majeurs – la naissance du mouvement De Stijl, la sculpture Fontaine de Marcel Duchamp et la Révolution d'octobre russe, Offprint Library Amsterdam présentera à Amsterdam une série de publications étudiant l'année 1917 au Stedelijk Museum d'Amsterdam.

Offprint est une organisation à but non lucratif qui partage les valeurs de la Fondation LUMA, engagée auprès des artistes et de la production de projets culturels innovants. La Fondation LUMA et Offprint soutiennent l'édition indépendante et tous les champs de la Création contemporaine. Au travers de la Création d'une plateforme pluridisciplinaire à Arles, la Fondation LUMA et Offprint contribuent également à créer du lien entre l'art et la société, en soutenant des projets artistiques responsables, portés par Atelier LUMA.

Offprint et Atelier Clerici partagent l'intérêt de la Fondation LUMA pour le design social comme outil de développement d'Arles et de la région, donnant ainsi naissance à de nombreux projets innovants, soutenus par Atelier LUMA.

Le 6 avril 2017, Offprint organisera une présentation et un cocktail dans la Sala Colonne du Palazzo Clerici, en partenariat avec atelier LUMA. Cette présentation permettra d'exposer le travail d'atelier LUMA, véritable incubateur expérimental, plateforme éducative, laboratoire de recherche du design, enraciné dans l'environnement d'Arles et de la Camargue.

Offprint est produit par la Fondation LUMA, pour LUMA Arles.

PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

Offprint London (Foire)
140 éditeurs d'art indépendants
Turbine Hall, Tate Modern, Londres
Du 19 au 21 mai 2017

La Librairie de l'Hôtel du Cloître
Librairie d'art de l'Hôtel du Cloître
26, rue du Cloître, Arles
Toute l'année, du mercredi au dimanche

La Librairie du Parc des Ateliers
La Grande Halle, Parc des Ateliers, Arles
De mai 2017 au printemps 2018

Offprint.org
Fil d'actualité en ligne présentant les dernières publications dans le domaine de l'art, l'architecture, le design et la photographie.
Septembre 2017

Offprint Library Amsterdam
« 1917 »
Stedelijk Museum, Amsterdam
29 septembre 2017

Offprint Paris (Foire)
130 éditeurs d'art indépendants
Beaux-Arts, Paris
Du 9 au 12 novembre 2017

ÉQUIPE

Direction artistique:
Yannick Bouillis

Communication:
Judith Wollner

Direction de la Création:
Studio Laurenz Brunner

Production:
Jonathan Moreaux

Contact presse:
Pierre Collet, Imagine
T +33 680 84 87 71
collet@aec-imagine.com

COMMUNICATION DIGITALE

Facebook: Offprint Projects
Twitter: @OffprintProject
Instagram: offprint.projects
www.offprint.org

A PROPOS DE LA FONDATION LUMA ET DE LUMA ARLES

La Fondation LUMA est créée en 2004 par Maja Hoffmann, en Suisse, afin de soutenir les activités d'artistes et de pionniers indépendants ainsi que d'organismes travaillant dans le domaine des arts visuels, de la photographie, de l'édition, du documentaire et du multimédia. Pilotée comme outil de production par Maja Hoffmann, la Fondation LUMA produit, accompagne et rend possible des projets artistiques exigeants et engagés en faveur des questions environnementales, des droits humains, de l'éducation et de la culture au sens le plus large.

En 2013, Maja Hoffmann lance LUMA Arles pour mener le travail préparatoire et l'élaboration, puis la gestion et le développement du projet du Parc des Ateliers. LUMA Arles a également pour mission d'épauler la Fondation LUMA en travaillant, depuis Arles, à la Création d'un nouveau modèle de centre culturel.

LUMA Arles est un nouveau centre expérimental d'art contemporain qui réunit artistes, chercheurs et créateurs venus de tous horizons pour réaliser en collaboration des œuvres et des expositions pluridisciplinaires. Situé dans le Parc des Ateliers, site de 6,5 hectares occupé par d'anciens ateliers des chemins de fer construits dans les années 1840, LUMA Arles comporte un bâtiment ressource conçu par l'architecte Frank Gehry ; divers bâtiments industriels en cours de réhabilitation par l'agence Selldorf Architects ; et un parc public attenant aménagé par le paysagiste Bas Smets.

Si l'ouverture du nouveau bâtiment du Parc des Ateliers est prévue en partie pour 2018, le Core Group de LUMA Arles (réunissant Tom Eccles, Liam Gillick, Hans Ulrich Obrist, Philippe Parreno et Beatrix Ruf) présente un programme qui occupe tout à tour les lieux déjà inaugurés sur le site, à savoir la Grande Halle, les Forges et la Mécanique Générale.

Parmi les récents projets de la Fondation LUMA pour LUMA Arles au Parc des Ateliers, citons « Systematically Open? Nouvelles formes de production de l'image contemporaine (2016) » ; « Impondérable : Les archives de Tony Oursler » (2015) ; « Frank Gehry: Les Chroniques de Solaris » (2014) ; « Wolfgang Tillmans: Neue Welt » (2013) ; « Vers la lune en passant par la plage » (2012) ; « Doug Aitken : Altered Earth, Arles, ville aux images en mouvement » (2012) ; « How soon is now? » (2010) ; et les symposiums « Comment pensent les institutions » (2016), « La crue des droits » (2013) et « The Human Snapshot » (2011).

www.luma-arles.org